

Irene Stengs (1959) is sinds 2002 verbonden aan het Meertens Instituut als onderzoeker op het gebied van de Nederlandse Etnologie. Binnenkort verschijnt een handelseditie van haar proefschrift, *Worshipping the Great Modernizer. The Cult of King Chulalongkorn. Patron Saint of the Thai Middle Class.*



# Waarom?

● Irene Stengs

Dit is een nieuwjaarsuitgave van het Meertens Instituut, 2008

Eerdere publicaties in de reeks nieuwjaarsuitgaven van het Meertens Instituut zijn:

Verandering en verloedering (2004)

Blues en balladen (2005)

Stinkend-juffertje en duivelskruid (2006)

Turkse en Marokkaanse Nederlanders thuis (2007)

**Interviews** Marc van Oostendorp, Meertens Instituut

**Vormgeving** Kees van Veenendaal, Haarlem

**Fotografie** Dasha Elfring, Heemstede

**Druk** Pantheon drukkers, Velsen-Noord

**Bindwerk** Voetelink en Zn b.v., Haarlem

**Slipcase** Winnubst b.v., Zaandam

**Oplage** 400

**Meertens Instituut (KNAW)** Onderzoek en documentatie van de Nederlandse taal en cultuur

Joan Muyskenweg 25

Postbus 94264

1090 GG Amsterdam

[www.meertens.knaw.nl](http://www.meertens.knaw.nl)

[info@meertens.knaw.nl](mailto:info@meertens.knaw.nl)